



Laboratoire d'écoute

Roue sonore

Outil d'apprentissage de l'écoute précise et attentive

Guide de l'utilisateur 29. octobre 2016

Table des matières

1	Général	1
2	Configuration de Roue sonore	1
2.1	Roue sonore en ligne	1
2.2	Application Roue sonore	1
3	Journal de formation	2
3.1	Général	2
3.2	Exercices bonus	3
4	Déroulement de l'exercice	4
4.1	Général	4
4.2	Tâche	5
4.2.1	Pré-écouter les sons	5
4.2.2	Distinguer les sons	6
4.3	Évaluation de l'exercice	7
5	Bibliothèque des sons	8
5.1	Général	8
6	Versions	9
7	Remerciement.	9
8	Copyright.	9
9	Annexe	10
9.1	Modèle de compétences	10
9.2	Catégories de sons	11

1 Général

Roue sonore est un logiciel pédagogique permettant d'augmenter ses compétences d'écoute. Il met l'accent sur la différenciation des sons non langagiers.

Roue sonore développe des capacités et des aptitudes indispensables aussi bien dans la vie quotidienne que dans l'apprentissage scolaire. L'écoute précise et la différenciation des sons sont entraînées de manière ciblée. L'attention, la mémoire auditive et la concentration sont intensivement mises à contribution et consolidées.

2 Configuration de **Roue sonore**

2.1 **Roue sonore** en ligne

Le logiciel peut être démarré simplement avec un navigateur moderne. **Roue sonore** fonctionne au maximum de ses performances avec Chrome ou Firefox parce qu'il a été testé le plus souvent avec ceux-ci. Pour un démarrage rapide, installez un signet ou un lien sur le bureau de votre ordinateur. Sur l'iPad ou la tablette Android, créez une icône de démarrage sur l'écran d'accueil.

Il est recommandé de travailler en mode plein écran. Pour ce faire, appuyer sur la touche F11 (Windows) / ⌘F (Mac) de l'ordinateur. Sur l'iPad ou la tablette Android, démarrez le programme avec l'icône de l'écran d'accueil.

Après chaque mise à jour, effacez l'historique de votre navigateur pour que les modifications soient prises en compte sans difficultés.

2.2 Application **Roue sonore**

Téléchargez l'application de l' App Store. Touchez l'icône de **Roue sonore** pour démarrer le programme.

3 Journal de formation

3.1 Général

Le journal de formation est l'écran principal de **Roue sonore**. Ici, les apprenants choisissent leur thème sonore, démarrent les exercices et reçoivent un aperçu de leurs progrès.

Roue sonore propose cinq thèmes acoustiques recouvrant différents centres d'intérêt: Les oiseaux, la technique, la mélodie, le rythme et le quotidien. Chaque thème contient vingt exercices de difficulté croissante.

Préférences et navigation
Accès au journal de formation
Accès à la bibliothèque des sons
Instructions (Choisir langue)

Journal de formation

5 thèmes
Les oiseaux, la technique, la mélodie, le rythme et le quotidien

20 exercices
Difficulté croissante de gauche à droite:
les sons deviennent de plus en plus similaires.
Ca réclame une écoute de plus en plus attentive
et une meilleure capacité de différenciation.
Difficulté croissante de haut en bas:
nombre de sons à identifier croissant.
Réclame de l'attention, mémoire et concentration

Blue clair: l'exercice le plus facile
Rouge: l'exercice le plus difficile
Des exercices plus difficile seront débloqués, si
quelques exercices de niveau facile sont très
bien ou parfaitement réussis.
→ [Modèle de compétences](#)

Évaluation des exercices

- ★ Excellent
- Très bien
- Bien
- Pas mal
- Tu peux faire mieux
- Essaie encore une fois ou
choisis un exercice plus simple

3.2 Exercices bonus

Si plus de la moitié des exercices sont très bien ou parfaitement réussis, le cavalier-bonus est activé. Il contient vingt exercices supplémentaires sur différents thèmes ayant tous un niveau élevé de difficulté.

Animaux	Quotidien	Musique	Divers
Carnivores	Écrire	Mélodie	Fantasy I – Fréquences hautes
Chat sauvage	Stylo	Sonnerie	Scintillement
Loup	Machine à écrire	Basse synthétique	Signaux radio
Tigre	Clavier d'ordinateur	Clarinette	Signaux très élevés
Animaux domestiques	Sports & Jeux	Timbre	Fantasy I – Fréquences basses
Vache	Billard	Harry Potter	Synthétiseur
Chat	Ping-pong	Pirates des Caraïbes	Sonar sous-marin
Chien	Basket	Skyfall	Monstre rugissant
Animaux aquatiques	Humains I	Accords	BOUM! PLAF! POF!
Baleine	Bébé – Riant	Arpège – Piano	Boum!
Lion de mer	Bébé – Parlant	Arpège – Cymbalum	Signal – Tomber
Grenouille	Bébé – Pleurant	Arpège – Accordéon	Verre brisé
Désert, Steppe & Jungle	Humains II	Gammes	Crissement
Eléphant	Rire – Théâtre	Piano – Vers le haut	Métal
Chameau	Stade – Fans	Marimba – Vers le bas	Jouet
Gnou	Applaudissements – Enthousiasme	Synthétiseur avc écho – Vers le haut	Pneus
Insectes & Chauve-souris	Humains III	Séquences sonores sans structure	Outils
Grillon	Tousser	Carillon éolien	Marteau
Chauve-souris	Éternuer	Orgue	Scie à main
Cigale	Ronfler	Synthétiseur	Perceuse

4 Déroulement de l'exercice

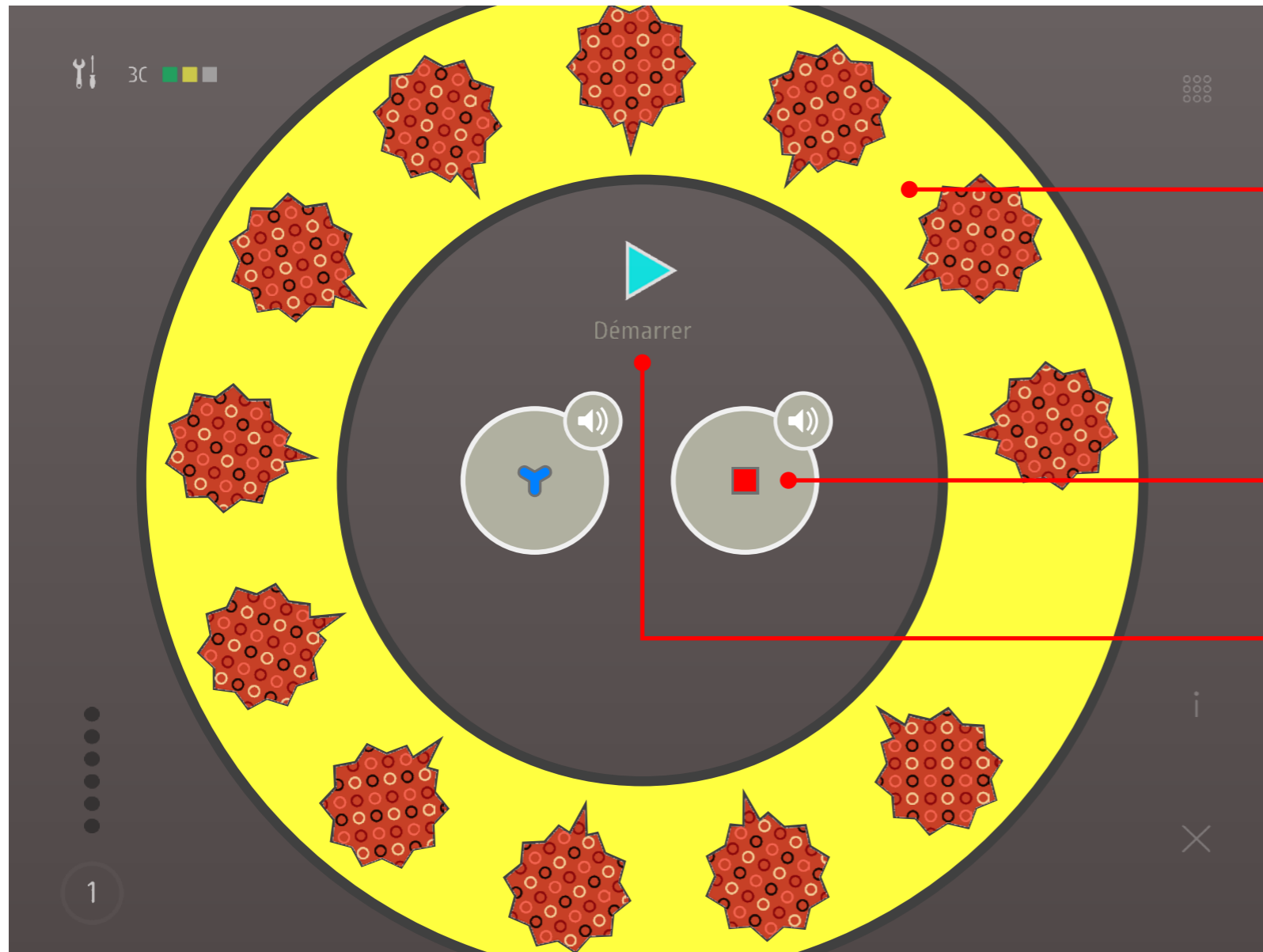
4.1 Général

Un exercice est composé de trois tâches. Pour commencer, l'apprenant entend un à trois sons qu'il doit mémoriser. Ces sons sont ensuite reproduits par **Roue sonore** avec au plus trois autres sons et l'apprenant doit reconnaître le son déjà entendu.

Plus le nombre de sons est élevé, plus grande est l'exigence de mémoire, d'attention et de concentration. Une ressemblance croissante des sons réclame une écoute de plus en plus attentive et une meilleure capacité de différenciation.

4.2 Tâche

4.2.1 Pré-écouter les sons



Tous les sons

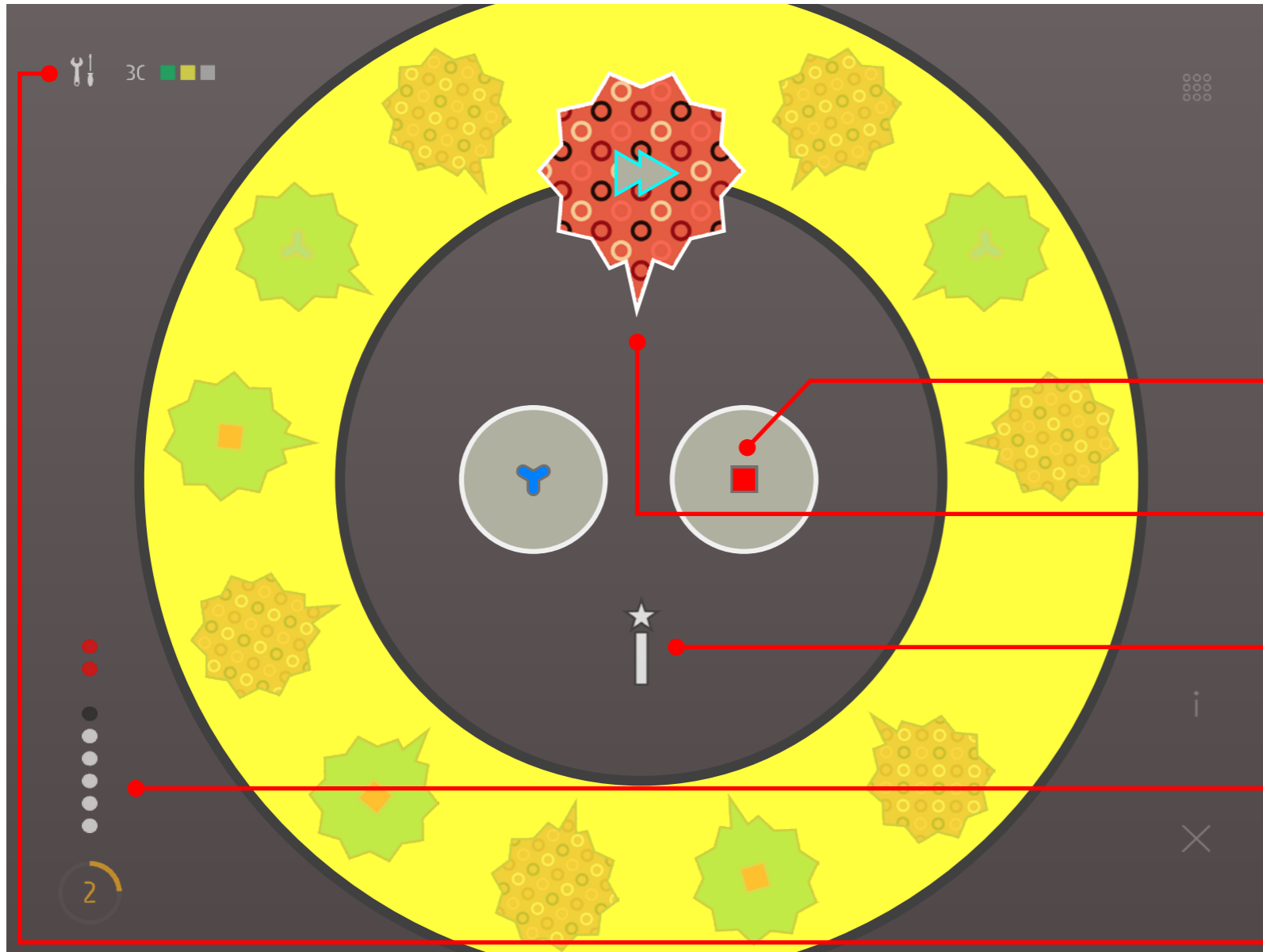
Derrière les bulles se cachent au maximum 5 sons différents.

Les sons recherchés

Pour commencer, les sons recherchés sont reproduits. On peut les écouter aussi souvent que nécessaire avant de démarrer la tâche. Selon le niveau de difficulté de l'exercice, un à trois sons sont recherchés.

Tape ou clique sur le bouton flèche pour *démarrer* la tâche.

4.2.2 Distinguer les sons



La roue tourne et les sons sont reproduits.

Un **son recherché** retentit.
Tape ou clique sur le cercle approprié
au centre de la roue.

Un **son pas recherché** retentit.
Tape ou clique sur la flèche double pour
passer rapidement à la prochaine bulle.

Tape ou clique sur la **baguette magique** pour interrompre la tâche.
Les sons recherchés peuvent être entendus à nouveau. Selon le
niveau de difficulté de l'exercice, la baguette magique peut être
utilisée une ou deux fois par tâche.

Progress de la tâche
Sons recherchés: 6 | Sons reconnus: 5 | Erreurs: 2 | Tour 2

Informations d'exercice | Évaluation tâches

Thème technique | exercice 3C

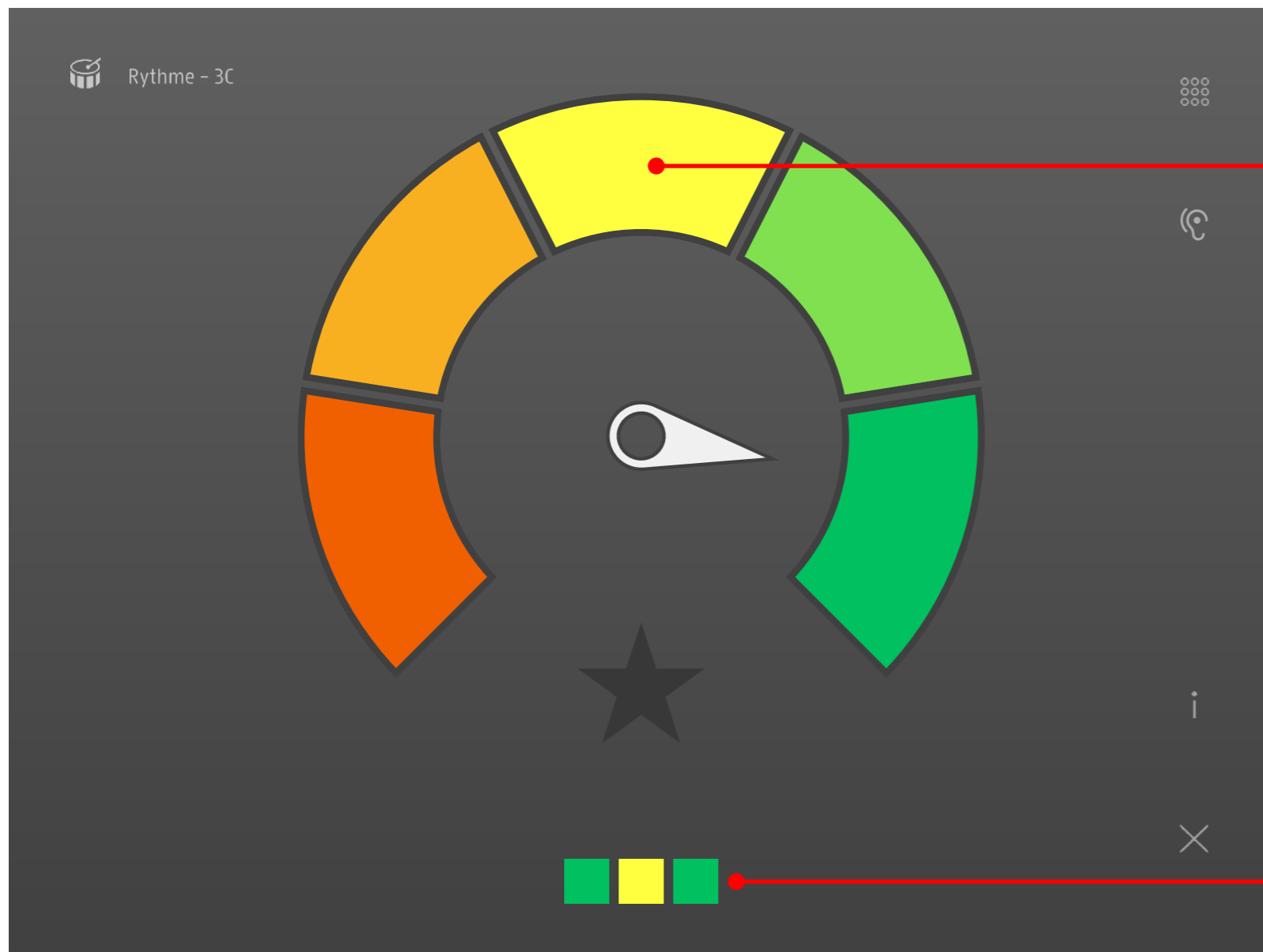
Évaluation tâche 1: très bon | Évaluation tâche 2: pas mal

La tâche 3 est en cours de traitement.

4.3 Évaluation de l'exercice







À la fin de chaque exercice, le travail est évalué. L'évaluation est inscrit dans le récapitulatif des exercices qui est aussi la page d'accueil. Il sert de journal d'apprentissage et documente à tout moment le niveau de progression personnel et les succès de l'apprenant.

L'évaluation finale indique les résultats des trois tâches et l'évaluation de l'exercice complet.



Évaluation de l'exercice

L'écran affiche l'évaluation de l'exercice qui vient de s'achever. «Excellent» veut dire: Aucun erreur et un seul tour de roue par tâche. Recompense: Une étoile.

-  Excellent
-  Très bien
-  Bien
-  Pas mal
-  Tu peux faire mieux
-  Essaie encore une fois ou choisis un exercice plus simple

L'évaluation est inscrite dans le journal d'apprentissage. Il apparait comme cercle coloré (avec étoile) au milieu de la roue d'exercice.

Évaluation des tâches

Les couleurs des barres indiquent l'évaluation des trois tâches.

5 Bibliothèque des sons

5.1 Général

Dans la bibliothèque de sons de **Roue sonore**, tous les sons du programme d'apprentissage sont classés selon leur catégorie et prêts à l'écoute. L'apprenant peut s'y déplacer, y fouiller et deviner ce qu'il entend.



Devinette sonore / Tous / Dernier exercice

Tous / Dernier exercice affiche tous les sons ou les sons de l'exercice en cours.

Devinette sonore

Écoute dix sons aléatoire et devine ce que tu entends.

Catégories de son

Tape ou clique sur une catégorie|sous-catégorie pour afficher tous les sons de cette catégorie.

Fouiller les sons

Tape ou clique sur le haut-parleur pour entendre le son. Tape ou clique sur la barre pour ouvrir le tiroir à sons et pour afficher le nom du son.

6 Versions

Roue sonore est disponible sous forme d'app iOS ou bien de programme online.

	Version application	Version en ligne
Licence	Licence perpétuelle	Licence annuelle
Utilisation	Local	Via internet

7 Remerciement

Roue sonore a été réalisée avec l'appui technique du centre de recherche sur l'oralité de l'haute école pédagogique Zug (PH Zug). En automne 2015, la version beta du logiciel a été testée avec succès avec des élèves de 10 à 12 ans.

Chant d'oiseaux avec la permission aimable de Prof. Dr. Hans-Heiner Bergmann.

8 Copyright

Ce document relève du principe de la protection du droit d'auteur.

Toute copie ou utilisation de ces textes, graphismes et photos, est interdite sans l'autorisation expresse des auteurs.

Un produit [edufix](#)

9 Annexe

9.1 Modèle de compétences

	Nombre de sons par tâche	Nombre de sons différents	Nombre de sons recherchés	Baguette magique Pause	Évaluation: jaune orange rouge
A	9	3	1	1 2	1 3 5 erreurs
B	10	4	2	2 2	1 3 5
C	12	5	2	1 2	2 4 6
D	12	5	3	2 2	2 5 7
E	12	5	3	1 1	2 4 6

Paramètres de difficulté: attention, mémoire et concentration

Paramètres de difficulté: discrimination / différenciation

Sons ou séquences de sons présentent des caractéristiques différentes.

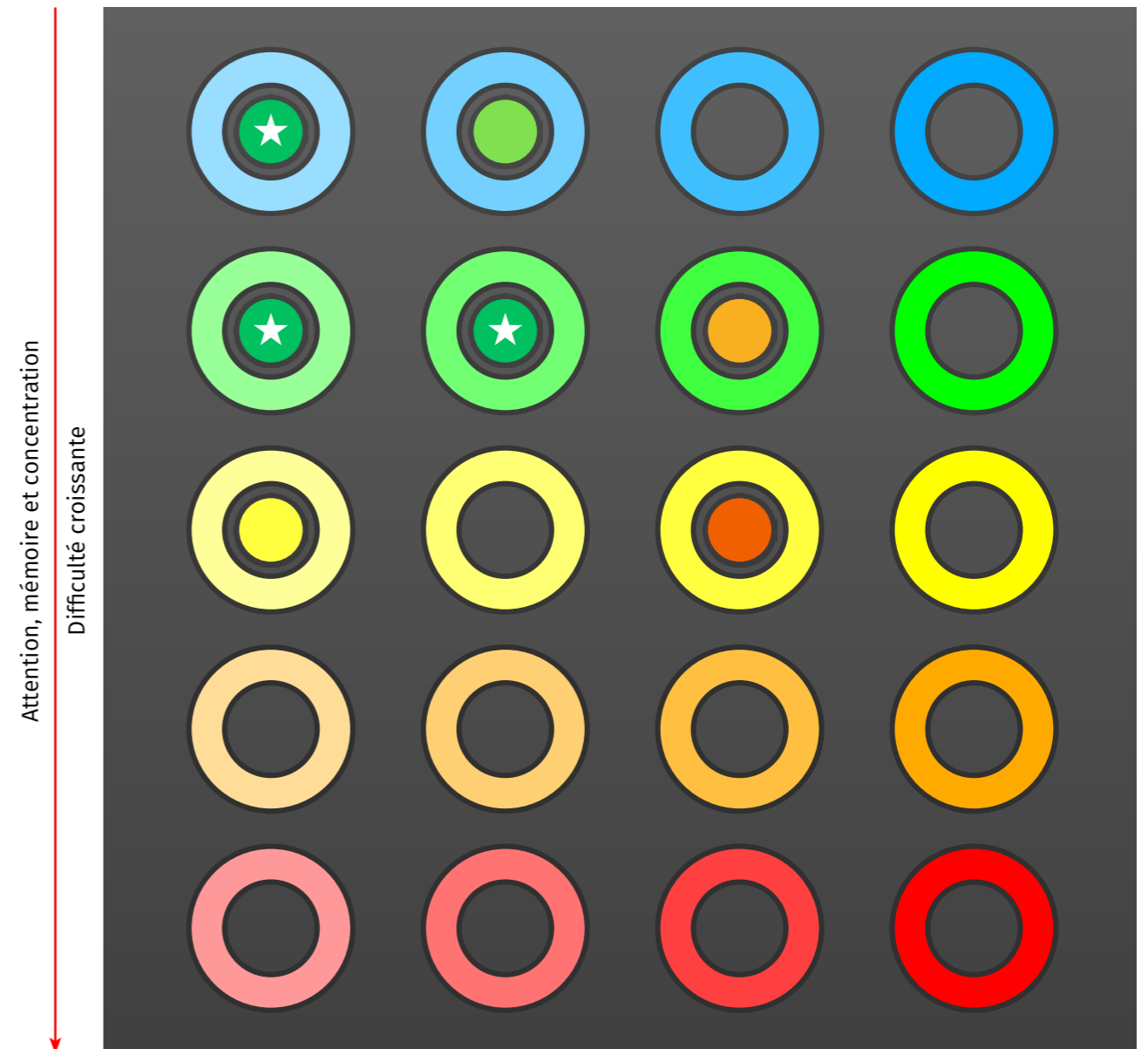
Ils peuvent varier en timbre, hauteur, motif intérieur et intensité.

Pour **Roue sonore** les trois premières caractéristiques sont importantes.

1	2	3	4
Différences notables entre toutes les caractéristiques	Différences notables entre deux caractéristiques	Différences notables entre une caractéristique ou différences légères entre une caractéristique	différences minimales entre une caractéristique

Discrimination

Difficulté croissante



9.2 Catégories de sons

Catégorie	Animaux	Véhicules	Musique	Travail	Quotidien	Nature	Hommes	Divers	
Sous-catégorie	Oiseaux	Route	Seul son	Chantier	Cuisine & Bain	Eau	Emotions	Son d'erreur	
	Animaux domestiques	Rail	Mélodie – Monophonique	Industrie	Sport & Loisir	Vent & Temps	Applaudir	Signal sonore	
	Animaux sauvages	Aviation	Melodie – Polyphonique	Domestique	Portes & Serrures	Feu	Pas	Tons ascendants	
	Insectes			Accords & Gammes	Bureau	Cloches & Sonnettes		Divers	Tons descendants
				Percussion – Un battement	Divers	Sirènes & Sifflets			Confirmation & Récompense
				Percussion – Simple		Ronfler & Tinter			BOUM! PLAF! POF!
				Percussion – Complexe		Gratter, Grincer & Crisser			Localisation & Communication
				Percussion & Melodie		Divers			Synthétique
		Sans rythme							

